



Projet Urbain Grand Parilly-Puisoz
Planning des travaux internes et externes au site



GRAND PARILLY

COUP D'ACCÉLÉRATION SUR LE PROJET

Les travaux sur le site et autour de Grand Parilly-Puisoz se sont accélérés en fin d'année 2017 avec plusieurs chantiers démarrés :

- la construction du magasin IKEA lancée la seconde quinzaine d'octobre,
- la construction de l'immeuble de bureaux Fontanel Immobilier, débutée mi-novembre,
- la construction du magasin Leroy Merlin commencée en janvier 2018,
- les travaux de la Métropole sur les voiries environnantes ont également débuté à la mi-novembre.

Plus d'informations sur : www.grandparilly.fr

SUR LE SITE GRAND PARILLY

› **2017** A ÉTÉ CONSACRÉE AUX OPÉRATIONS DE TERRASSEMENT DES VOIRIES, À LA MISE EN ŒUVRE DES OUVRAGES DE RÉTENTION DES EAUX PLUVIALES ET RÉSEAUX HUMIDES (EAU POTABLE ET EAUX USÉES) ET À LA PREMIÈRE PHASE DE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU DE CHALEUR URBAIN PAR VÉNISSIEUX ÉNERGIES.

› **2018** SERA CONSACRÉE, EN PARALLÈLE DES 3 CHANTIERS DE CONSTRUCTION IKEA, LEROY MERLIN ET FONTANEL IMMOBILIER, À LA FINALISATION DES RÉSEAUX HUMIDES, À LA DERNIÈRE PHASE DE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU DE CHALEUR, À LA RÉALISATION DES RÉSEAUX SECS (ÉLECTRICITÉ, RÉSEAUX DE TÉLÉCOMMUNICATION, ÉCLAIRAGE PUBLIC, SIGNALISATION DES FEUX TRICOLORS) AINSI QUE CELLE DES TRÉMIES D'ACCÈS AU PARKING IKEA, À LA PREMIÈRE CAMPAGNE DE PLANTATIONS ET AUX PREMIÈRES RÉALISATIONS DE REVÊTEMENTS DES ESPACES PUBLICS (VOIRIES, TROTTOIRS...).

› **2019** CONSISTERA EN L'AMÉNAGEMENT DÉFINITIF DES ESPACES PUBLICS POUR UNE REMISE AUX COLLECTIVITÉS (MÉTROPOLE ET VILLE) EN MAI 2019 AVEC L'AMÉNAGEMENT DÉFINITIF DES TAPIS DE VOIRIE, DES REVÊTEMENTS ET NOTAMMENT LE PARVIS CENTRAL ET LA DERNIÈRE PHASE DES PLANTATIONS.

TRAVAUX D'ACCESSIBILITÉ ET INCIDENCES SUR LA CIRCULATION

Depuis mi-novembre 2017, la Métropole réalise des interventions sur les voiries autour du site pour permettre la desserte du nouveau quartier (voir carte page 18). Ainsi, plusieurs interventions sont prévues sur le boulevard Sembat, la place Grandclément, le boulevard Jules Guesde, l'échangeur de Parilly, le boulevard Joliot-Curie et le boulevard Laurent Bonnevey. Une " communication chantier " spécifique mise en œuvre par la Métropole permettra de connaître en temps réel les incidences sur la circulation et le stationnement des quartiers alentours. Ces travaux d'accessibilité au nouveau quartier se poursuivront en 2018 et 2019 et seront terminés pour l'ouverture des magasins et du nouveau quartier mi-2019.

L'AGENDA DU PLU-H

Après la délibération du conseil municipal de Vénissieux, le 11 décembre 2017 (relative à la révision générale du PLU-H) et la fin de la consultation des communes et des personnes publiques associées, une enquête publique aura lieu en avril et mai 2018. La commission d'enquête rendra son rapport en septembre 2018. Le PLU-H sera ensuite approuvé en conseil de la Métropole entre novembre et décembre 2018 puis s'appliquera un mois après l'approbation.

RÉSULTATS DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES SUR LES TERRAINS DU PUISOZ – MÉMOIRES DE DÉPOTOIR

L'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) a procédé à des fouilles archéologiques sur le terrain du PUISOZ en avril 2016, préalablement à l'opération Grand Parilly.



Décorations japonisantes et chinoises sur les faïences fines



Céramiques et verres provenant du dépotoir, en cours d'étude



Ensemble d'emballages divers : bouteilles en verre et en grès ; pots à conserve et moutardiers en faïence fine

L'INRAP a mis à jour une partie de l'**ancien fossé défensif de Lyon**, réalisé à partir de la **fin du XIX^e siècle**. Cette fortification complétait le système de défense des forts destinés à protéger le centre-ville de Lyon, Villeurbanne et les quartiers du sud-est lyonnais. En **1927**, l'enceinte est rasée pour faire place au projet du "**boulevard périphérique**". C'est à partir de cette date que le grand fossé est comblé et en partie utilisé comme dépotoir.

La fouille a mis à jour ce **vaste dépotoir** du début du XX^e siècle au nord-est du site. Rejets industriels issus de **verreries voisines et déchets domestiques** ont été déversés dans le fossé entre 1927 et 1930. Ils sont constitués de fragments de poteries, verre, vaisselle en fer émaillé, coquillages, objets de plâtre qui témoignent d'un **tri sélectif**, sans doute en lien avec les méthodes préconisées par les hygiénistes et mises en œuvre à la fin du XIX^e siècle.

Les déchets sont entassés sur près de 4 mètres d'épaisseur, sans traces de matières organiques. Un **échantillon représentatif** a été prélevé : plus de 30 000 tessons de poteries, porcelaines, faïences fines, grès et plus de 3 000 fragments d'objets en verre. Cet assemblage constitue un **référentiel précieux pour la connaissance de la culture matérielle de la Belle Époque aux Années Folles**.

Les objets et fragments exhumés du dépotoir illustrent la **période 1860-1930**. La variété des productions, locales, régionales ou exotiques est remarquable et illustre la circulation sur de longues distances liée au développement du chemin de fer.

Ces objets racontent la vie domestique (cuisine, alimentation, boisson, manières de table, jeu, hygiène, santé...), artistique (Art-Déco, japonisme), commerciale (brasseries lyonnaises, restaurants, pharmacies...), spirituelle (piété et culte domestique) et constituent de véritables morceaux choisis du quotidien lyonnais au début du XX^e siècle.

L'étude de l'assemblage permet d'avoir une approche à la fois sociale, culturelle et économique d'une société de consommation en plein essor.

Ces résultats, présentés par l'INRAP en mars 2017 à l'aménageur Lionheart, ont fait l'objet d'une **conférence en juin 2017 au Musée Gadagne** à l'occasion des journées nationales de l'archéologie. L'INRAP a également édité une plaquette de présentation *Mémoires de dépotoir* dont cet article reprend des extraits. Cette plaquette est disponible à la Direction de l'Urbanisme (au 5^e étage de l'Hôtel de Ville).

Le résultat de ces fouilles insolites sera présenté aux Vénissiens courant 2018 en partenariat avec l'INRAP.